

新進熱門文學圖書，歡迎借閱！！

《我們與惡的距離》創作全見



索書號

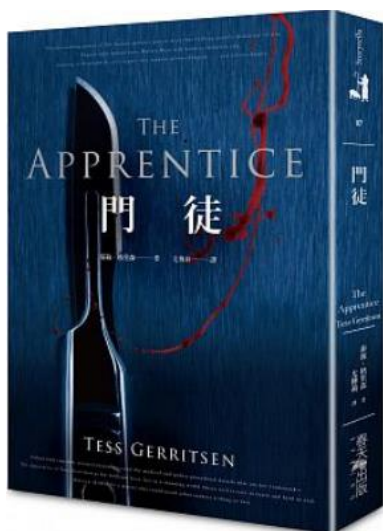
854.8 / 8413 / 2019

作者：公共電視，呂蒔媛作

內容介紹：

「真相永遠只會怪我們社會體制出了問題，如果殺人犯還有他們的家人都不用負任何責任，那我們家天彥呢？我們家天彥算什麼？」「我哥是殺了很多人，但我跟我的家人連活下去的權利都沒有嗎？」「你的正義感、你的人權，都是為了這些該死的人！他要人權，那被害人的人權呢？」「就算是最該死的人，他也跟我們有一樣的人權，這是人人生而均等的權利！」……兩年前一場無差別殺人事件，兇手李曉明造成九人死亡、數十人受傷，最高法院宣判其死刑定讞。身為「品味新聞台」編輯主管的宋喬安，兒子正是這起事件罹難者。喬安與丈夫昭國本因工作理念不同漸行漸遠，更因兒子離開後水火不容、準備訴請離婚。白天她是新聞台厲聲火爆的副總監，晚上則是無法走入兒子房中，以酒精麻痺身心的可憐母親……當女兒行為日漸失序，加上兇手李曉明的妹妹因緣際會進入公司，成為自己下屬，她與先生昭國，終究被逼著直視整起事件，和新痕舊創不斷的人生……於此同時，李曉明的辯護律師王赦，在死刑定讞之後仍想了解其犯罪動機，被受害家屬潑糞、遭罵「人渣律師」，連家人都無法體諒。鍥而不捨的他，開啟了眾人命運連結，也引發了人權律法的掙扎、精神病識的探究，以及新聞媒體的反思。《我們與惡的距離》撕開沉默傷口，是呂蒔媛丟給噪聒社會的一個龐大詰問。一起隨機殺人事件、一位思覺失調症患者，扣連出家庭、媒體、教育、法治與精神疾病污名等思辨對話；透過發生在你我周遭的故事，串起事件與人性的多重樣貌。加害者、受害者、律師、社工、媒體人員，各有各的殘缺、各有各的正義急欲伸張；當種種即時新聞如不痛不癢的擦邊球刷過生活，當批判輕易脫口而出將人定罪，我們與惡的距離之間，究竟還剩下些什麼？

門徒



索書號

874.57 / 4764 / 2019

作者：泰絲·格里森(Tess Gerritsen)作，尤傳莉譯

內容介紹：

這是個酷熱難當的波士頓夏天。更糟糕的是，在這個城市發生了一連串令人震驚的罪案，一個施虐狂強迫富有的男人看著自己的妻子被殘酷對待，最後再以綁架和死亡告終。犯案模式指出了一個人：連續殺人犯沃倫·荷伊，但他已經關進牢裡了。警方只能假設有個助手仍逍遙法外，並模仿他所崇拜那名獄中殺人狂的醫學技巧，尋找下一個犯案對象。至少珍·瑞卓利是這樣認為的。她被迫要再度面對這名在她身心都留下疤痕的兇手，這回她決心要終結荷伊可怕的影響力……即使她會受到兇殺組其他男性同事更大的阻力。但瑞卓利沒想到的是，聯邦調查局忽然會對此案感到興趣，也沒想到會認識守口如瓶的嘉柏瑞·狄恩探員。最沒想到的是，荷伊竟然會脫逃，與他神祕的血盟兄弟會合，展開惡毒的復仇，瑞卓利正是他們的目標……

七個會議



索書號

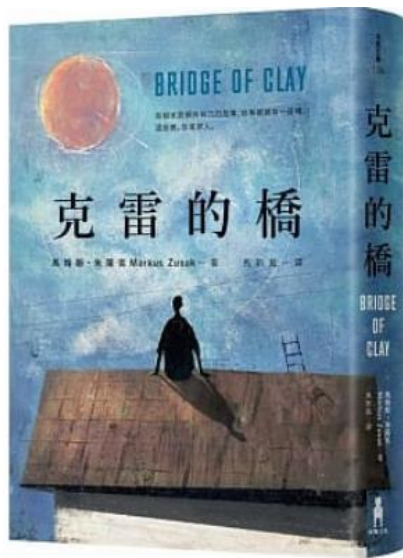
861.57 / 3533 / 2019

作者：池井戶潤著，龔婉如譯

內容介紹：

池井戶潤必讀的職場小說代表作，接連改編為電影（主演：野村萬齋）與電視劇（主演：東山紀之）！◎代替一般上班族，給予職場潛規則與公司政治懸命一擊！◎讓人反思何謂工作正義的企業犯罪小說。◎內附上班族小螺絲超有感金句名片&會議中門把書籤。一場沒有議程的會議悄然來襲，沒有人能夠置身事外……故事，從一起職場霸凌的檢討會議開始。一肩扛起公司業績的課長坂戶，竟遭同事控訴職權騷擾。指控他的人，是每次開會都在打瞌睡的萬年科長八角。正當同事暗中嘲笑領乾薪的八角竟然有臉告狀，董事會卻做出了讓所有人掉下巴的決定——將坂戶左遷到邊陲部門！這起人事異動的真相究竟是什麼？一旦揭發出來，有多少人會遭到波及？跟著池井戶潤的犀利之筆，透過不同部門的基層同事爬梳線索，一場席捲全公司、衝擊不斷的風暴即將颳起！身為基層的辛酸、職場鬥爭的暗湧、辦公室的是是非非、不為人知的吞忍成全……你可能是坂戶，他或許是八角，每個人對企業來說都是能被取代的小小螺絲釘，但即便是如此微不足道的角色，在面對攸關利益的問題時，有多少人能做出「正確的」決定？當所有人假裝看不見時，一點光都沒有的晦暗，開始浮出水面。你，究竟是為了什麼而工作？以中小型企業為舞台的超逼真故事，陪著你直視那些假裝看不見的職場醜態。

克雷的橋



索書號

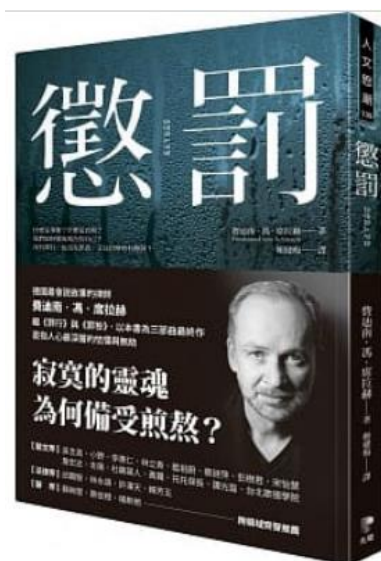
877.157 / 2544 / 2019

作者：馬格斯·朱薩克(Markus Zusak)著，馬新嵐譯

內容介紹：

每個家庭都有自己的故事，故事裡總有一座橋，這座橋，就是家人。鄧巴家的男孩沒有母親，也不需要父親。母親的病逝雖在他們心中留下傷痛，父親的離家卻讓兄弟羈絆更加堅強。但在他們以為人生也許就是如此時，父親突然回到家，提出令人不解的要求：他希望五人跟他去蓋一座橋。五兄弟中，只有克雷願意答應。其餘四人不明白這座橋有何意義，也不懂他為什麼背叛兄弟情誼。但從好久以前克雷就知道：他就是那座橋，只有他，能修復這個家庭受的一切創傷。面對傷痛，我們從不陌生，卻不知道怎麼把自己治好。我們啟程到遠方找希望，奇蹟卻在一開始出發的地方。經歷十三年沉潛淬煉，愛與溫暖的傳信人馬格斯·朱薩克再次帶來撼動人心的美麗作品。這個充滿心碎與感動的家族史詩將揪住你的心臟，直至最後一頁。

懲罰



索書號

875.57 / 0054 / 2019

作者：費迪南·馮·席拉赫(Ferdinand von Schirach)著，姬健梅譯

內容介紹：

大多數人不識得暴力死亡，不識得它的樣貌和氣味，也不識得它留下的那種空虛。我想到我曾為之辯護的那些人，想到他們的寂寞、他們的陌生，和他們令自己感受到的驚嚇。——摘自本書〈我的朋友〉費迪南·馮·席拉赫在本書中描述了十二個命運，揭示出要公平地看待一個人有多麼困難，而我們對於「善」與「惡」、「對」與「錯」的定義，往往操之過急。這位德國知名的辯護律師從不批判，他心平氣和，既超然冷靜又充滿同情地敘述著孤獨與冷漠，以及對幸福的追求與失落——不擅社交，和妻子離異後轉向性愛娃娃尋求慰藉的中年男子；能力與外貌兼具，卻始終覺得自己不夠好的年輕女子；飽受同儕壓力、欺凌盲眼老人的學童……故事中的人物，顯得那麼平凡、那麼熟悉。馮·席拉赫寫的是疏離，是陌生，是寂寞，是孤單。我們每個人都有可能成為他筆下的主角。他寫的是你和我——我們——的故事。